

Indice

Presentazione , di <i>Fabio Rugge</i>	pag.	11
Tavola delle abbreviazioni	»	15
Introduzione		
1. Istituzioni e politica a Milano nel secondo Ottocento	»	17
2. La ricerca	»	27
3. Le fonti	»	29
Parte prima		
La demolizione di san Giovanni in Conca		
La mediazione		
1. Il Comune e il rinnovamento urbano		
1. La città tra conservazione e innovazione	»	35
2. La sistemazione del centro storico	»	39
3. Il progetto di una nuova via	»	42
4. La normativa in materia di edilizia cittadina	»	47
5. Primi confronti con le autorità centrali	»	54
2. Gli attori della conservazione monumentale		
1. Un protagonista: Michele Caffi e la sua denuncia	»	57
2. La normativa in materia di monumenti	»	59
3. La Consulta archeologica e la Commissione conservatrice	»	66
4. L'opinione pubblica: la stampa e i circuiti notabili	»	71
5. Il Ministero della pubblica istruzione: l'intervento del centro	»	76
6. La Commissione conservatrice: l'alternativa alla via municipale	»	79

3. Le dinamiche della mediazione

1. Il veto del Governo	pag.	85
2. Tullo Massarani: un protagonista della mediazione	»	90
3. Camillo Boito: dalla Commissione edilizia municipale alla Giunta superiore di belle arti	»	93
4. I contrasti all'interno del Ministero della pubblica istruzione	»	99
5. I valdesi: un nuovo attore come risorsa	»	102
6. Il compromesso: una demolizione parziale	»	106
7. I finanziamenti ministeriali al 'restauro'	»	110
8. La difesa della mediazione	»	115

Parte seconda **L'esposizione nazionale del 1881** **La cooperazione**

1. La mobilitazione della società civile

1. Le esposizioni, le città, il progresso	»	123
2. L'impulso della Camera di commercio	»	126
3. Il Comitato esecutivo: un comitato d'affari	»	131
4. Le due anime del Comitato: Comune e Camera di commercio	»	134
5. Tra pubblico e privato: organizzazione e finanziamento	»	138
6. La rete dei promotori	»	143

2. I poteri pubblici e l'esposizione

1. Il Municipio e la sede espositiva	»	151
2. Il sindaco e l'esposizione di belle arti	»	155
3. La Provincia: un contributo limitato	»	158
4. I rapporti con il centro: il sostegno dei burocrati del Maic	»	158
5. I rapporti con il centro: la ricerca del sostegno dei deputati	»	162
6. Il voto della Camera: le tensioni tra Commissione e Governo	»	167
7. Il Comitato esecutivo: pressioni esterne e tensioni interne	»	171

3. Forme ed esiti della cooperazione		
1. La realizzazione: sinergie con enti locali e organi statali	pag.	177
2. Il successo: la celebrazione dello spirito imprenditoriale lombardo	»	180
3. Gli enti pubblici in mostra	»	184
4. Gli esiti: la Società d'incoraggiamento d'arti e mestieri	»	190
5. La capitale 'morale' e le capitali politiche	»	193
6. Le prospettive: un modello 'corporativo'	»	197

Parte terza
La riforma dell'Ospedale Maggiore
Il conflitto

1. L'Ospedale Maggiore tra conservazione e riforma		
1. L'ordinamento benefico-assistenziale e l'Ospedale Maggiore	»	205
2. Il primo tentativo d'inchiesta: l'impulso del prefetto	»	217
3. Un funzionario ministeriale contro l'Ospedale Maggiore	»	222
4. Tutela e controlli contabili tra Deputazione provinciale e Prefettura	»	231
5. La vigilanza municipale	»	240
2. Una tutela invadente, una resistenza ostinata		
1. Modifiche al regolamento del 1874: la prima bocciatura	»	245
2. Modifiche al regolamento del 1874: la seconda bocciatura	»	250
3. Le 'visite' del Consiglio provinciale di sanità	»	257
4. La Deputazione provinciale contro il Consiglio provinciale di sanità	»	263
5. Il prospettato ricorso del Consiglio degli istituti ospitalieri	»	267
6. La conciliazione sperimentata in campagna elettorale	»	270
3. Il prefetto e la composizione del conflitto		
1. L'attacco del Consiglio provinciale di sanità	»	275
2. La difesa del Consiglio degli istituti ospitalieri	»	277
3. I professionisti: il ruolo dei medici	»	285
4. L'ennesimo scontro con il Consiglio provinciale di sanità	»	291
5. Il nuovo progetto di regolamento: la mediazione prefettizia	»	296
6. 1884: la fine dello scontro	»	299

Conclusioni

1. Tre storie, molti protagonisti	pag.	307
2. Il governo di Milano, fuori Milano	»	308
3. Al centro della città: il Municipio	»	311
4. Tra pubblico e privato: 'una comunità governante'	»	314
5. Stili di governo, vecchio e nuovo	»	316
6. La rete (e gli uomini) come risorsa	»	317
7. Tra notabilato e partito	»	319

Indice dei nomi	»	321
------------------------	---	-----